

Referenzen

Ich empfinde die Dispokineses als eine entscheidende Bereicherung für mich als Pianist. Es ist kaum zu glauben, aber ein verändertes Sitzgefühl hat bewirkt, dass ich bestimmte Passagen nicht mehr üben muss.

Ulrich Hofmann, Pianist
Musikhochschule Duisburg

Dispokineses hat mir eine genauere Wahrnehmung des Atemstützsystems und eine deutliche Verringerung meiner Probleme (Reflux Ösophagitis) ermöglicht.

Lisa Graf, Sopranistin
Stadttheater Aachen

Joachim Schiefer ist ein hervorragender Musiker, exzellenter Lehrer und ein guter Mensch.

Alexis Vincent, 1. Konzertmeister
Sinfonieorchester Aachen

Ich bin überzeugt, dass ein obligatorischer Unterricht in Dispokineses im Rahmen des Musikhochschulstudiums viele musikspezifische Berufsprobleme von Orchestermusikern verhindern würde.

Marina Grochowski, Künstlerische Managerin
Bochumer Sinfoniker

Ich habe nach langer Musiker-Krankheit Dispokineses als einen Körper und Geist erfrischenden Weg erfahren, um meinem Beruf wieder mit Freude nachkommen zu können und schätze mich glücklich, Joachim Schiefer als formidablen Vermittler dieser Lehre erlebt zu haben.

Wolfram Kärner, Cellist
Kammerorchester Kristiansand, Norwegen

Als Lehrer hat J. Schiefer die seltene und wertvolle Begabung sich in jeden Schüler hineinzusetzen, für dessen Problem das „richtige Mittel“ zu finden und dann in passender Art zu vermitteln.

Gerd Grochowski, Bariton
Theater Bonn

Ohne die Dispokineses wäre ich heute keine Geigerin mehr.

Julia Brohm, Geigerin
Neues Rheinisches Kammerorchester Köln

Es ist fantastisch, dass man lernen kann sich selbst zu helfen. Das verdanke ich dem Unterricht in Dispokineses bei Joachim Schiefer.

Jane Russel, Bratscherin
Kammerorchester Kristiansand, Norwegen

Dass ich fast 6 Jahre nachdem mein Duopartner J. Schiefer an Fokaler Dystonie erkrankte heute wieder mit ihm zusammen spiele, ist allein seiner beispielhaft positiven Lebensenergie und der Dispokineses zu verdanken. Es ist ein Glücksfall, dass er seine besondere empathische Begabung und sein enormes Fachwissen nun auch als Dispokineter an andere weitergibt.

Peter Bortfeldt, Pianist und Studienleiter
Theater der Stadt Aachen

Um so mehr ist es mir eine Freude, dass es Joachim Schiefer mit den Möglichkeiten der Dispokineses gelungen ist, nicht nur seine ehemaligen cellistischen Fähigkeiten wiederherzustellen, sondern auch sein "Musikersein" durch diese außerordentliche Willensleistung in hervorragender Form zu bekräftigen. Im Umgang mit seinen Schülern und ganz sicher mit professionellen Musikern und Musikstudenten sind ihm seine Erfahrungen aus der überwundenen Krankheit von größtem Nutzen.

Rolf Petrich, Solocellist
Philharmonisches Orchester Hagen

Joachim Schiefer hat mich durch die Zeit begleitet, in der ich wegen haltungsbedingter Schmerzen arbeitsunfähig war. Ohne seine Hilfe und dispokinetische Fachkenntnis wäre für mich ein Wiedereinstieg ins Berufsleben als Orchestermusiker unmöglich gewesen.

Peter Brandrick, stellv. Soloposaunist
Bochumer Symphoniker

Es ist die gelungene Kombination des hochbegabten Musikers und ausgebildeten Dispokineters, die den Menschen Joachim Schiefer zu einem Lehrer macht der seines gleichen sucht. Ich wünschte, ich würde Cello spielen lernen wollen!

Thomas Zöller, Berufsmusiker